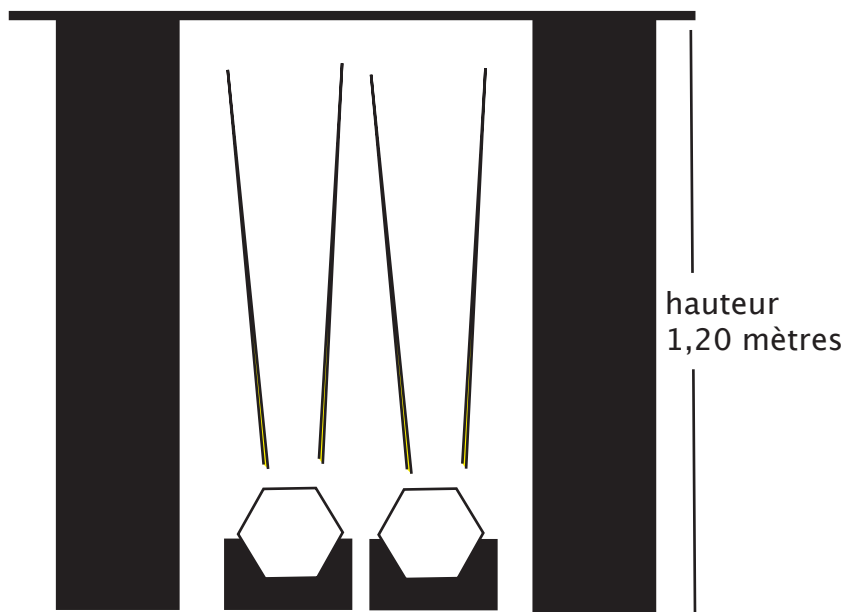


www.whe.fr utilisation PRINT BOX.

des infos sont disponibles sur www.whe.fr/printbox
sinon pour toutes questions, n'hésitez pas à m'appeler au
06 32 37 06 43 (steve)

ne pas oublier de mettre un carton peint en noir au même format (interieur) de votre cadre et de poser un poids (3 kilos) sur ce carton, lui même posé à l'intérieur de votre cadre, lui même posé sur votre visuel (film), lui même posé sur votre vitre.

montage d'une table d'insolation
insolation 18 minutes
vitre épaisseur 4 ou 5 mm



halogènes de chantier (2) envrion 15 euros
attention à difuser une lumière verticale



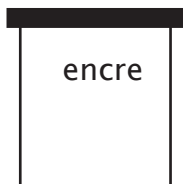
mettre 2 couches d'émulsion sur
l'intérieur et l'extérieur de la toile
laisser sécher pendant 2 heures



le pot noir contient l'émulsion photosensible
ne pas exposer à la lumière, conserver bouché
et au frais.
votre racle d'enduction d'émulsion se nettoye à l'eau.



le pot transparent contient du degreaver,
diluer dans 1 litre d'eau, à appliquer avec une
brosse ou pulverisateur, laisser agir 1 minute et
rincer au nettoyeur haute presssion, à defaut
sous la douche.



l'encre se nettoye au diluant cellulosique uniquement !
nettoyez vos outils (racle impression) avec
cuisson de l'encre :
tirer sur la maille du t-shirt, si l'encre se "déchire"
elle n'est pas assez cuite.

ATTENTION À BIEN UTILISER LA MÊME ÉMULSION PHOTOSENSIBLE
en utilisant une autre émulsion vous risquez de ne plus avoir les même
paramètres (temps insolation + hauteur lumière/vitre, donc un dégravage,
un séchage, une enduction à refaire....